Друга світова війна у європейській поезії. К.Галчинський. " Пісня про солдатів Вестерплятте".

А. Маргул- Шпербер. "Про назву концтабору Бухенвальд".

Найстрашніше,що може зазнати людина,- це війна, адже вона несе смерть, каліцтва, розруху, скалічені долі. Однією з найжорстокіших була Друга світова. Забути таке неможливо. Тому і в наші дні ще з'являються літературні твори, присвячені цій темі. У кожному з цих творів стверджується думка, що на війні - усі жертви, що доля людини не може бути відокремлена від долі її батьківщини, що війна кладе свій відбиток як на переможених, так і на переможців.

1.Ознайомтеся з матеріалом підручника про письменника К. Галчинського(стор. 94).

1 вересня 1939року німецькі війська вдерлись до Польщі. Перед ними стояло завдання: взяти воєнно- транзитний склад на півострові в Гданській бухті. Стійкість оборони нечисленного контингенту польських солдат стала несподіванкою для німецького командування. З 1 по 7 вересня 1939 року тривала оборона. Дві сотні поляків протистояли 3,5 тисячам німецьких солдат. В історію ця подія ввійшла під назвою оборона півострова Вестерплятте.

2.Прочитайте вірш Галчинського "Пісня про солдатів Вестерплятте"(стор.95).

3.Дайте(усно) відповіді на запитання підручника.

4.Аналіз поезії(записати в зошити).

Рік написання-1939.

Жанр: патріотичний вірш.

Тема: розповідь про героїчний опір захисників Вестерплятте.

Ідея: возвеличення солдатського подвигу.

Основна думка: захист своєї землі- святий обов'язок кожного громадянина.

Художні засоби: епітети (весела путь), персоніфікація (зір плине), метафора (дні спинили плин), інверсія(пішли солдати), антитеза(вітри зими- теплі дні), повторення.

5.Опрацюйте статтю підручника про письменника А. Марґул-Шпербера(стор. 92).

Історична довідка.

Бухенвальд- нацистський концентраційний табір. Близько 50 000 людей загинули в Бухенвальді.

6.Прочитайте поезію "Про назву концтабору Бухенвальд"(стор.93).

7.Поміркуйте(усно):

-Чому саме Бухенвальд обрав поет предметом зображення в своєму творі?

-Чому в перших рядках поезії постає образ Веймару?

-Чому ліричного героя "проймає невимовний гнів" від того, що назва Бухенвальду та Буковини перегукуються?

-Схарактеризуйте спогади ліричного героя про своє дитинство.

Чому ліричний герой не може згадувати свою юність?

8.Аналіз поезії ( робота в зошитах).

Рік написання

Жанр

Тема

Ідея

Художні засоби

Домашнє завдання.

Стор. 91-95. Уміти розповідати про письменників, виразно читати та аналізувати вірші.

Підготуватися до уроку ПЧ. Прочитати М. Шолохов. " Доля людини".